

# Zufallszahlen in der Kryptografie

Martin

Chaos Computer Club Cologne e.V.  
<https://koeln.ccc.de>

19. Oktober 2015



# Warum brauchen wir Zufall?

- Die Verfahren, die wir kennen brauchen Zufallszahlen als Input
- Um zu zeigen, dass sie sicher sind brauchen wir "echten" Zufall
- Was ist (echter) Zufall?



# Warum brauchen wir Zufall?

- Die Verfahren, die wir kennen brauchen Zufallszahlen als Input
- Um zu zeigen, dass sie sicher sind brauchen wir "echten" Zufall
- Was ist (echter) Zufall?



# Aufgabe

## Aufgabe

Denke an eine Zahl zwischen 1 und 10

War das zufällig?

## Aufgabe

Ist 100110 zufällig?

Ist 111110 zufällig?



# Aufgabe

## Aufgabe

Denke an eine Zahl zwischen 1 und 10

War das zufällig?

## Aufgabe

Ist 100110 zufällig?

Ist 111110 zufällig?



# Beweisbarkeit

## Aufgabe

Gibt es ein Programm das "echt" zufällige Zeichenfolgen ausgibt?  
Wer kann das beweisen?

Zufall lässt sich nicht beweisen. Nicht-Zufall bedeutet aber, dass Muster existieren  
Programme sind deterministisch.



# Beweisbarkeit

## Aufgabe

Gibt es ein Programm das "echt" zufällige Zeichenfolgen ausgibt?  
Wer kann das beweisen?

Zufall lässt sich nicht beweisen. Nicht-Zufall bedeutet aber, dass Muster existieren  
Programme sind deterministisch.



# Kryptografisch sicherer Zufall

## Experiment: Gleichverteilung

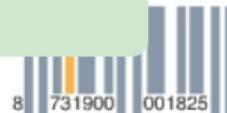


Wie hoch ist die Wahrscheinlichkeit mit einem Würfel eine 4 zu würfeln?



Wie hoch ist die Wahrscheinlichkeit mit acht Würfeln eine 12 zu würfeln?

Zufall reicht nicht aus - wir wollen eine Gleichverteilung



# Kryptografisch sicherer Zufall

## Experiment: Gleichverteilung

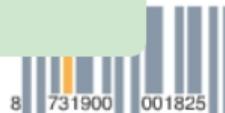


Wie hoch ist die Wahrscheinlichkeit mit einem Würfel eine 4 zu würfeln?



Wie hoch ist die Wahrscheinlichkeit mit acht Würfeln eine 12 zu würfeln?

Zufall reicht nicht aus - wir wollen eine Gleichverteilung



# kryptografisch sicherer Zufall

## Experiment: Verstecken

- Ich gebe dir ein Kartendeck
- Suche eine Karte aus.
- Du willst deine Karte geheim halten, wo ist das beste Versteck?

Im Kartenstapel

Die Karte ist die geheime Nachricht, der Kartenstapel die Menge aller Nachrichten...

Art of the Problem, <https://www.youtube.com/watch?v=FfZurPKYM2w>



# kryptografisch sicherer Zufall

## Experiment: Verstecken

- Ich gebe dir ein Kartendeck
- Suche eine Karte aus.
- Du willst deine Karte geheim halten, wo ist das beste Versteck?

Im Kartenstapel

Die Karte ist die geheime Nachricht, der Kartenstapel die Menge aller Nachrichten...

Art of the Problem, <https://www.youtube.com/watch?v=FfZurPKYM2w>



# Entropie

- Claude Elwood Shannon 1950
- Wie viel Information steckt in einer Folge von Elementen?
- Wie viele Fragen muss ich stellen um das nächste Element bestimmen zu können?
- Kann ich von den vorherigen Elementen auf das kommende schließen?
- Je größer die Entropie desto schwieriger die Vorhersage....

vgl. Art of the Problem, <https://www.youtube.com/watch?v=R4OIXb9aTvQ>

## Beispiel Entropie

Ich soll dir 8 Bits geben. Die letzten beiden Bits verwende ich für Fehlerkorrektur.  
Der Informationsgehalt sind 6 Bits.



# RNG - Herkunft von "echtem" Zufall

- Zeitintervall bei radioaktivem Zerfall
- elektromagnetisches Rauschen
- astabile Kippstufe (Temperatur, Stromstärke, ...)

teuer, langsam, Gaiga-Müller Zähler zuhause vergessen...



# Nächst beste Alternative

Ereignisse die Zufällig erscheinen

- Intervall zwischen Tastenanschlägen, Maus
- Intervall zwischen Interrupts
- Intervall von Netzwerkereignissen
- Intervall von Ereignissen anderer Devices (Speicher, ...)

Problem: Davon gibt es nicht so viel...



# PRNG als Alternative

```
int getRandomNumber()  
{  
    return 4; // chosen by fair dice roll.  
             // guaranteed to be random.  
}
```

Abbildung: xkcd, <https://xkcd.com/221>

Jetzt kann ich nicht mehr beweisen, dass mein Verfahren sicher ist.  
Aber ich kann den Zufallsraum so wählen, dass der Angreifer ewig braucht. =>  
"sicher"



# CSPRNG

Wir brauchen CSPRNG (Cryptografically Secure Pseudo Random Number Generator)

- langer Zyklus
- interner Status geheim
- keine Relation zwischen Input und Output (wie schafft man das mit PRNG?)
- Gleichverteilung
- hohe Entropie (20 Zufallsbits sollen 20 Bit Zufall enthalten, nicht nur 2)
- Ausgabe nicht vorhersagbar
- Ununterscheidbarkeit von "echtem" Zufall



(CS)PRNG

title

Inhalt...



# Seed

Lösung: (CS)PRNG mit "echtem" Zufall anreichern

- 1 Wähle einen (deterministischen) Algorithmus
- 2 füttere etwas "Seed" hinein
- 3 wiederhole 2

Die Ausgabe hängt vom Seed ab => Erheblich eingeschränkter Raum im Vergleich zu "echtem" Zufall

Aber: Zyklus ist ewig lang (wirklich ewig)

## Aufgabe/Beispiel

- Blockchiffre im Counter Modus
- middle squares



# Zufallstests

- Random Walk
- Kompressions-Versuch (Erinnerung: Entropie...)
- Versuche ein Polynom über die Zufallsereignisse zu bilden...



# /dev/(u)random

- erfüllen (beide!) die Anforderungen für CSPRNG
  - Ausnahme: unmittelbar nach Systemstart ist der Entropie-Pool leer...



# Zusammenfassung

- Wir brauchen keinen TRNG - ein guter PRNG kann den Rechenaufwand auch ins unermessliche treiben...
- Anforderungen an CSPSRG: Ununterscheidbarkeit zu RNG - hohe Entropie/Gleichverteilung
- Auch für PRNG brauchen einen kleinen (!) Seed guten Zufall
- Auch wenn es lange dauert: PRNG ist zyklisch in Abhängigkeit vom Seed.



# Aufgabe

## Aufgabe: Random Walk

Implementiere einen Random Walk mit einem guten CSPRNG (`/dev/urandom`) und einem schlechten PRNG.

Random Walk: Eine Schildkröte zieht Zahlen, jede Zahl steht für einen Schritt in eine Himmelsrichtung.

```
import turtle
import random
```

Lösung in Python vorhanden, `random_walk.py`

